



VII NATIONAL COLOR CONFERENCE

15-16 SEPTEMBER 2011 - ROME

www.gruppodelcolore.it



DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA AERONAUTICA
ELETTRICA ED ENERGETICA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

VII CONFERENZA NAZIONALE DEL COLORE

15-16 settembre 2011 - ROMA
SAPIENZA Università di Roma
Facoltà di Ingegneria
Via Eudossiana, 18

Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico e/o professionale. La conferenza sarà introdotta, nella prima mattina, da alcuni tutorial relativi a diversi temi di interesse. I lavori proseguiranno poi con l'esposizione dei contributi accettati.

Temi di interesse della conferenza

1. Colorimetria, fotometria e atlanti dei colori.
2. Il colore digitale. Riproduzione del colore. Gestione del colore nell'elaborazione delle immagini, visione artificiale, realtà virtuale, grafica, produzione video, fotografia e stampa.
3. Il colore in relazione a illuminazione, metamerismo, adattamento, costanza cromatica, apparenza, illusioni, memoria cromatica e percezione in ambienti extra-atmosferici.
4. Il colore nella progettazione: architettura, arredo, comunicazione, cosmesi, design, grafica, moda e piani del colore.
5. Il colore nell'arte, nella cultura, nella rappresentazione e nel disegno.
6. Il colore nel settore dei beni culturali: archeometria, coloriture e sintassi architettonica, materia e tecniche di conservazione, identità territoriali, restauro e valorizzazione dei beni culturali.
7. L'insegnamento, la pratica, l'esperienza e la cultura del colore.
8. La natura fisiologica e psicologica del colore, i meccanismi della visione nei loro aspetti fenomenologici e teorici. Deficienze e anomalie, aspetti clinici e biologici.
9. Il colore di alimenti e bevande.

DATE IMPORTANTI

- 14 febbraio 2011** | [Invio degli abstract](#) di max 3000 battute, in lingua italiana o inglese.
28 febbraio 2011 | Notifica di accettazione dell'abstract.
18 aprile 2011 | [Invio dei paper](#), in lingua italiana o inglese formattati secondo istruzioni.
05 giugno 2011 | Termine ultimo per iscrizione autori.
10 settembre 2011 | Termine ultimo per iscrizione a tariffa ridotta.
15-16 settembre 2011 | Conferenza.

CALL FOR PAPERS

INVIO DI ABSTRACT E PAPER

Non saranno accettati abstract o paper inviati per email, per l'invio utilizzare il sistema informativo on-line per la gestione delle conferenze EasyChair, disponibile all'indirizzo: <http://www.easychair.org/conferences/?conf=gcc2011>. Per inviare abstract e/o paper è necessario registrarsi prima nel sito su menzionato per creare un account EasyChair o usare quello che avete se siete già registrati. La registrazione va fatta una sola volta. Per registrarvi la prima volta scegliete "Signup for an account" nella prima pagina e seguite le istruzioni. È importante inserire i dati completi compilando accuratamente il format, inserendo dati reali ed e-mail valide affinché l'organizzazione della conferenza possa contattarvi. Se siete già registrati l'acronimo per entrare nella VII Conferenza Nazionale del Colore è "7 CNC 2011". Si ricorda che almeno uno degli autori dei paper accettati deve iscriversi alla conferenza entro il 5 giugno 2011. *Una selezione degli atti sarà pubblicata in una special issue del Journal of Colour: Design & Creativity www.colour-journal.org a cura di Alessandro Rizzi e Maurizio Rossi.*

Invio degli abstract: entro il 14 febbraio 2011

Per l'invio del solo abstract collegarsi al sistema [EasyChair](#) inserendo la login e la password ottenute dalla precedente registrazione e scegliere dal menù in alto la voce "New Submission":

1. compilare i dati degli autori e spuntare "Corresponding Author" affinché l'indirizzo mail indicato (almeno uno) riceva le comunicazioni dagli organizzatori;
2. inserire nei campi prefissati il titolo e il testo dell'abstract di massimo 3000 caratteri (anche con taglia e incolla da un altro documento);
3. inserire almeno 3 parole chiave inerenti il proprio abstract;
4. spuntare "Abstract Only" prima di premere "Submit" in fondo alla pagina.

Arriverà una mail di conferma al corresponding author che l'abstract è stato inviato correttamente agli organizzatori. Entro il 28 febbraio gli organizzatori comunicheranno se l'abstract è stato ammesso per il successivo invio del paper completo.

Invio dei paper: entro il 18 aprile 2011

Le presentazioni potranno essere oral o poster, gli autori sono invitati ad indicare la loro preferenza all'inizio del paper, la decisione ultima spetterà al comitato scientifico. Il paper, di massimo 8 pagine (per ogni pagina b/n aggiuntiva è previsto un costo di 50€), comprensivo di figure, grafici, tabelle e bibliografia, deve essere impaginato utilizzando esclusivamente il [format scaricabile](#) dal sito internet www.gruppodelcolore.it nella sezione Call for papers. Si consiglia di scrivere direttamente nel format o incollare il testo con il comando di Word "Incolla speciale" | "testo non formattato" al fine di non modificare gli stili e i margini del format. Gli atti saranno stampati a colori, ogni paper inviato può contenere un massimo di 2 pagine consecutive a colori (per ogni pagina aggiuntiva a colori è previsto un costo di 100€). Le immagini in b/n, grigi o a colori, devono avere una risoluzione di 300dpi in formato RGB. Ai fini della stampa tipografica si consiglia di schiarire le immagini scure. Il file deve essere in formato .doc di Microsoft Word 2003 (non inviare .docx .rtf .pdf) e deve essere inviato tramite il sistema [EasyChair](#):

1. scegliere dal menù "My Submissions" il paper di cui si era già inviato l'abstract (sono numerati se ne è stato inviato più di uno);
2. sulla destra in alto selezionare "Submit a new version";
3. nella pagina seguente selezionare il file .doc del paper con "sfoglia" e quindi premere "Submit a New Version" per inviare il paper.

Arriverà una mail di conferma al corresponding author che il paper è stato inviato correttamente agli organizzatori.

[Scarica il format](#)

PROGRAMMA (preliminare)

Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico e/o professionale. La conferenza sarà introdotta, nella prima mattina, da alcuni tutorial relativi a diversi temi di interesse. I lavori proseguiranno poi con l'esposizione dei contributi accettati.

15 | 09 | 2011

09:00 - 09:30 **Registrazione**

09:30 - 13:00 **Invited Talk e Tutorial didattici**

Francisco Imai | Canon | *"Color and Beyond, perspectives on color dimensions and applications"*

Kenji Imura | Konica Minolta | *"VFS method for measuring printed objects on FWA-treated paper"*

Anna Maria Giannini | Università la Sapienza | *"Color: effects on developing cognitive and emotional processing"*

Evelyne Bukowiecki | CNRS – Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA) | *"Considerazioni sull'uso del colore nell'architettura laterizia dell'antica Roma"*

Mario Docci | Università la Sapienza | *"Il restauro del colore nelle città storiche"*

13:00 - 14:00 **Intervallo**

14:00 - 18:00 **Sessioni**

18:00 **Assemblea soci Gruppo del Colore**

16 | 09 | 2011

09:00 - 13:00 **Sessioni**

13:00 - 14:00 **Intervallo**

14:00 - 15:00 **Sessione poster**

15:00 - 18:30 **Sessioni**

ISCRIZIONE E COSTI

Il [modulo per l'iscrizione al convegno](http://www.gruppodelcolore.it) è scaricabile on-line dal sito internet www.gruppodelcolore.it nella sezione Iscrizione e costi. La quota di iscrizione è comprensiva di iscrizione annuale al Gruppo del Colore - SIOF, una copia degli atti e coffee break.

Quota di iscrizione entro il 10 settembre 2011

Intera **110 €**

Ridotta per studenti e dottorandi **70 €**

Intera per soci SIOF 2011 **70 €**

Ridotta per studenti e dottorandi soci SIOF 2011 **58 €**

Quota di iscrizione dopo il 10 settembre 2011

Intera (unica per tutti) **160 €**

Modalità di pagamento

La quota di iscrizione può essere versata tramite bonifico bancario sul conto intestato a SIOF **IBAN IT59Q0103002844000001872764** oppure con pagamento on-line sul sito www.gruppodelcolore.it alla voce "Iscrizione e costi". La ricevuta del bonifico o della transazione on-line dovrà essere allegata al modulo di iscrizione. Il pagamento della quota di iscrizione, dopo il 10 settembre, in sede congressuale, potrà essere effettuata tramite contanti. Studenti e dottorandi dovranno allegare la documentazione comprovante l'iscrizione all'a.a. 2010-2011. I soci SIOF dovranno allegare la documentazione comprovante il versamento della quota annuale per il 2011.

COMITATO

Comitato organizzatore

Fabio Bisegna

Franco Gugliermetti

Maurizio Rossi

Comitato scientifico

Tiziano Agostini | Università degli Studi di Trieste

Salvatore Asselta | Flint Group Italia SpA

Giovanni Baule | Politecnico di Milano

Giulio Bertagna | Osservatorio Colore

Fabio Bisegna | Sapienza Università di Roma

Monica Bordegoni | Politecnico di Milano

Mauro Boscarol | Colore digitale blog

Aldo Bottoli | Osservatorio Colore

Manlio Brusatin | Università di Sassari

Leonardo Ciaccheri | CNR-IFAC

Osvaldo Da Pos | Università degli Studi di Padova

Maria Luisa De Giorgi | Università degli Studi del Salento

Andrea Della Patria | INO-CNR

Mario Docci | Sapienza Università di Roma

Patrizia Falzone | Università degli Studi di Genova

Marta Fibiani | CRA-IAA

Simonetta Fumagalli | ENEA

Davide Gadia | Università degli Studi di Milano

Marco Gaiani | Università di Bologna

Marisa Galbiati | Politecnico di Milano

Alessandra Galmonte | Università degli Studi di Verona

Anna M. Gueli | Università degli Studi di Catania

Franco Gugliermetti | Sapienza Università di Roma

Filippo Lambertucci | Sapienza Università di Roma

Nicola Ludwig | Università degli Studi di Milano

Lia Luzzatto | Color and colors

Mario Marchetti | Sapienza Università di Roma

Fulvio Mattivi | Fondazione Edmund Mach - IASMA

Paolo Mensatti | CRA-ING

Claudio Oleari | Università degli Studi di Parma

Sergio Omarini | INO-CNR

Antonio Paris | Sapienza Università di Roma

Ferruccio Petrucci | UniFE/INFN FE

Marcello Picollo | IFAC-CNR

Angela Piegari | ENEA

Renata Pompas | AFOL Milano-Moda

Fernanda Prestileo | CRPR Regione Sicilia

Alessandro Rizzi | Università degli Studi di Milano

Maurizio Rossi | Politecnico di Milano

Paolo Salonia | ITABC-CNR

Raimondo Schettini | Università degli Studi di Milano Bicocca

Daniela Sgrulletta | CRA-QCE

Alberto Seassarò | Politecnico di Milano

Stefano Tubaro | Politecnico di Milano

CON LA SPONSORIZZAZIONE DI



KONICA MINOLTA



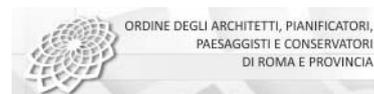
FlintGroup



MAINITALIA



CON IL PATROCINIO DI



INFO & ACCOMODATION

Segreteria organizzativa locale

Dr.ssa Laura Monti

laura.monti@uniroma1.it

Tel 06.44585199

Segreteria organizzativa GdC

Dr. Andrea Siniscalco

gruppodelcolore@gmail.com

Fax 178.222.13.50

Alberghi

Si consiglia di prenotare con ampio anticipo. All'atto delle prenotazioni è necessario fare riferimento all'evento. Di seguito alcuni Hotel a cui poter fare riferimento:

Hotel Royal Santina **** - www.hotelroyalsantinarome.com

Best Western Hotel Universo **** - www.hoteluniversorome.com

Best Western Hotel President **** - www.hotelpresidentrome.com

Relais Forus Inn - www.forusinn.com

Hotel Malù - www.hotelmalu.com

Hotel Mariano - www.hotelmariano.com

Hotel Villa delle Rose *** - www.villadellerose.it

Hotel Milani *** - www.hotelmilanirome.com

Domus Castrense - www.domuscastrense.it

Augusta Lucilla Palace **** - www.augustalucillapalace.com

Raggiungere la sede

Dalla stazione di Roma Termini si prende la Linea B della metropolitana e si scende a "Cavour" oppure a "Colosseo". Se si arriva in auto uscire dal Raccordo Anulare all'uscita "14 Tangenziale Est Roma Centro".