



Università degli Studi di Verona
Corso di Laurea in Scienze delle attività motorie e sportive
A.A. 2007/2008

<i>Approfondimenti di sociologia della cultura</i> <i>(Il Corso è iscritto al Progetto nazionale "Il giornale in Ateneo" dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori)</i>	Docente Prof. Bruno Sanguanini
--	--

Obiettivi del Corso

Il Corso 2007-2008 verte sulle "culture sportive del corpo". E' il fenomeno sociale più rilevante della nostra epoca. Si intende esaminare come, a partire dai primi decenni del Novecento, le società prima industriali e poi post-industriali abbiano conosciuto diverse 'mode' della cultura del corpo attraverso lo sport – per le élites, le gare di massa, i consumi via media. Nello sport, la 'cultura del corpo' è coltivata come cura di sé e medium di socializzazione, ma anche come protesi estetica. Allora, da una parte si propone l'analisi dei fenomeni di politicizzazione di attività sportiva, sport di massa, fabbrica del campione, business nel sistema sportivo. Dall'altra parte, si analizzano le "culture del corpo" con gli sport estremi, il fitness, lo sport in pubblicità, lo sport nei media. Le 'culture del corpo' sono esaminate come un dispositivo sociale.

Programma del Corso

IL CORSO RIGUARDA LA TEMATICA "CORPO E SPORT". LA DIDATTICA È DISPOSTA IN *TRE SEZIONI*. LA *PRIMA SEZIONE* VERTE PRIMA SU UNA INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA CULTURALE E POI SUI RAPPORTI TRA SPORT E FENOMENI DI SOCIALIZZAZIONE NEL XX SECOLO ALLA LUCE DEGLI INTRECCI TRA RUOLO DELLO STATO E DELL'INDUSTRIA CULTURALE IN FUNZIONE DELLO SVILUPPO DELLE MICRO-CULTURE SPORTIVE (EROISMO, DILETTANTISMO, PROFESSIONISMO, ATLETISMO, ECC.). LA *SECONDA SEZIONE* COMPORTA UNA ESERCITAZIONE DIDATTICA, CON L'AUSILIO DELLE PAGINE SPORTIVE SIA DELLA STAMPA SPORTIVA CHE DI INFORMAZIONE GENERALE, PER ANALIZZARE LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELL'ATLETA-CAMPIONE, DEL TEAM, DEL TIFOSO DA STADIO NELLE MANIFESTAZIONI DI 'SFORZO' E 'TRIONFO'. LA *TERZA SEZIONE* CONCERNE LO SVILUPPO DELLE TEMATICHE DEGLI SPORT ESTREMI E DEL FITNESS PER FOCALIZZARE LE CONSEGUENZE SOCIALI DELLE 'MODE' CIRCA LA CULTURA CONTEMPORANEA DEL CORPO.

Modalità d'esame

Per tutti: prova scritta sul testo fondamentale.

Allo studente frequentante è chiesta la partecipazione (registrata) all'esercitazione didattica.

Allo studente non frequentante è chiesto lo studio ulteriore di uno dei testi complementari.

Testi consigliati

Un testo fondamentale per l'esame: (per tutti)

- Ferrero Camoletto R. (2005), *Oltre il limite. Il corpo tra sport estremi e fitness*, il Mulino, Bologna.

Un testo complementare: (per studenti non frequentanti o con bassa frequenza o senza Esercitazione did.)

- Sanguanini B. (2004), *Il football nello Sport System: sub-culture e trans-culture*, in "Sport, Formazione Umana, Società", a cura di Filippi N., Fumagalli G., Sanguanini B., Cleup, Padova.

- Sanguanini B. e Zeschg V. (2007), *I Bias della stampa sul Football Mondiale*, (in pubblicazione). Ora in: www.sanguanini.it.

- Sanguanini B. (2008), *Sociologia dello sport. Teorie e ricerca empirica* (in preparazione). Ora in: www.sanguanini.it.

Lettura preliminare consigliata:

- Hoberman J.M. (1988), *Politica e Sport*, il Mulino, Bologna. (trad. ital. di "Sport and Political ideology", 1984) (volume fuori catalogo; reperibile solo in biblioteca).

Note

Ricevimento studenti: Martedì ore 13.00-14.00 presso la Facoltà di Scienze Motorie (II piano).

Recapito: bruno.sanguanini@univr.it

Per visionare il profilo scientifico-accademico del docente: www.sanguanini.it.