

# Capacità Senso – Percettive

---

Si può definire la Senso – Percezione come:

“L'insieme del rapporto sensoriale e neurologico che il soggetto instaura con il proprio corpo e con il mondo esterno

(SENSAZIONE)

e la relativa presa di coscienza psichica (PERCEZIONE) ”

---

# “Analizzatore”

---

Il sistema utilizza il Recettore (Organo di senso), le vie afferenti e l'area sensoriale primaria.

L'insieme di queste 3 modalità viene definito:

**“ Analizzatore ”.**

Le funzioni dell'Analizzatore sono:

- a) Recezione dell'informazione
  - b) Traduzione in un codice utilizzabile dal Sistema nervoso
  - c) Trasmissione del messaggio alle strutture centrali
  - d) Ricostruzione del messaggio
-

# Classificazioni delle Percezioni

---

**# I Recettori dell'Analizzatore  
specifico ci forniscono:**

**a) - Le sensazioni Cinestetiche**

**b) - Le percezioni Visive**

**c) - Le percezioni Uditive**

**d) - Le percezioni Tattili**

**e) - Le percezioni Olfattive**

---

## **a) Le Sensazioni Cinestetiche**

(sensibilità propriocettiva - propiocezione)

---

**L'Analizzatore Cinestetico, con i suoi propriocettori situati nei muscoli, nei tendini, nei legamenti, nelle articolazioni, ci fornisce la percezione:**

- dello spazio circostante attraverso le stimolazioni di origine tattile (sensibilità al tocco ed alla pressione)

- muscolare (tono muscolare e percezione dell'ampiezza del movimento)

- articolare (posizione dei diversi segmenti del corpo)

**e le sensazioni di origine labirintica (equilibrio statico e dinamico)**

---

## **a) Le Sensazioni Cinestetiche**

(sensibilità propriocettiva – propriocezione)

---

**GUIDANO** - la direzione dei movimenti

- la velocità dei movimenti

**INFORMANO** - sulla distanza degli oggetti

- sull'altezza

- sul rapporto spazio/tempo  
dei movimenti

**AIUTANO** - nella differenziazione e nel  
controllo dei movimenti

---

## **b) La Percezione Visiva**

---

**GUIDA** - gli spostamenti

- le direzioni

- la velocità

**INFORMA** - sui colori

- le forme

- le dimensioni

**AIUTA** - l'acquisizione degli equilibri  
statici e dinamici

---

## **c) La Percezione Uditiva**

---

**GUIDA** - verso le fonti di rumore

**INFORMA** - sulle direzioni dei suoni e  
delle distanze

- sull'oggetto o la fonte che li  
ha prodotti

- sull'intensità (debole, forte...)

**AIUTA** - a controllare i movimenti nello  
spazio

- a variare i movimenti

---

# d) La Percezione Tattile

---

**GUIDA** - la prensione

- la manipolazione

**INFORMA** - sul peso, forma e materiale

- sulla superficie (liscia, ruvida..)

- sulla superficie di presa (corta,  
limitata, instabile)

**AIUTA** – a mantenere l'equilibrio in quanto

dà sicurezza alle prese

---

# e) La Percezione Olfattiva

---

**GUIDA** - verso le fonti di odore

**INFORMA** - sulla provenienza degli odori e  
sulle distanze

- sugli oggetti o la fonte che li ha  
prodotti

- sull'intensità (forte o debole)

**AIUTA** - a discernere, a discriminare e a  
classificare gli odori

---

# Schema Corporeo

---

- # Lo sviluppo e l'utilizzo cosciente di tutte le Senso – Percezioni unitamente agli Schemi Motori di Base portano alla strutturazione dello **SCHEMA CORPOREO**.
  - # Per Schema Corporeo si intende: **la conoscenza che l'individuo ha del proprio corpo in rapporto alle singole parti che lo compongono e allo spazio che lo circonda**
-

# **Schemi Motori di Base**

## **- Condotte Motorie di Base -**

---

- # Camminare**
  - # Correre**
  - # Saltare**
  - # Lanciare**
  - # Afferrare**
  - # Strisciare**
  - # Rotolare**
-

# Capacità Coordinative

---

- # Capacità di Orientamento (Strutturazione dello Schema Corporeo)
  - # Capacità di Equilibrio
  - # Controllo della Lateralizzazione
  - # Capacità di Differenziazione (Organizzazione) Spazio-Temporale
  - # Capacità di Anticipazione Motoria
  - # Capacità di Combinazione Motoria
  - # Coordinazione Oculo-Manuale
  - # Coordinazione Oculo-Podalica
  - # Fantasia Motoria
-

# Capacità Condizionali

---

- # Rapidità – Velocità
  - # Forza
  - # Resistenza
  - # Mobilità Articolare
-